





temponi si raccoglievano nell'osteria del Pletti

#### Chell ustir di tant concett

Ricorda pure la leggendaria *manega* dell'antico Caffè *Meneghetto*, ora conveniva anche il poeta istriano Besenghi degli Ughi, e talvolta recavasi pure il Zorutti.

Parla delle satire del nostro poeta molto gustate a quel tempo e delle critiche fattegli dal Tommaseo, ch'egli però trova troppo severe.

Pietro Zorutti era conosciuto non solamente nel Friuli, ma anche fuori della provincia.

A Trieste le sue poesie erano note quanto nella nostra regione, e nel Veneto contava pure numerosi amici.

Commovente è il passo in cui il professore de Hassek descrive l'animo travagliato dello Zorutti, in seguito alle sciagure domestiche provate nel 1866, pochi mesi prima della sua morte, quando perdetta la moglie e la sorella.

Osserva che quando il Zorutti morì, la sua morte passò inosservata in mezzo alla vita fortunosa dell'epoca.

Dopo qualche anno però Udine si ricordò del poeta e diede il suo nome alla via nella quale per tanti anni aveva abitato e la rappresentanza cittadina deliberava di collocare il suo busto nel Museo friulano.

Rammenta le recenti festività che in onore di Zorutti fecero i friulani di qua e di là dell'Isonzo il 18 settembre, auspice un generoso comitato di Gorizia.

«Ma oggi la vasta nostra regione friulana, esulta ben più del 18 settembre, perchè in questo giorno essa festeggia il dì stesso della nascita del suo poeta, al cui nome venerato ci sentiamo stretti in un sol fascio quanti abbiamo appreso fin da bambini dalle labbra delle nostre madri a favellare questo armonioso e forte linguaggio ladino, cui la natura ed il genio di Roma antica interponevano fra l'Alpi e le venete pianure, quasi a difesa dell'italico idioma.»

Accenna poi mirabilmente ai meriti letterari di Pietro Zorutti, e lo difende da coloro che lo accusano di non essere stato poeta civile.

Dice che il Zorutti eccelle davvero in alcuni canti giocosi e in qualche idillio.

Pietro Zorutti fu popolarissimo, e questa popolarità fu la dovete in gran parte ai suoi epigrammi sparsi qua e là.

«Ma il più gustoso, il più fine epigramma, il più spiritoso, il più giusto, lo farebbe, come certo lo farebbe, dove ora potesse uscire vivo e parlante dalla modesta tomba in cui riposa: l'epigramma sulle feste grandiose tributate in tutta la regione friulana a lui, morto quasi senza che nessuno se ne avvedesse; l'epigramma sul danaro raccolto, sia pure per un fondo di beneficenza, nel nome di lui, morto senza averne mai veduto tanto in sua vita; l'epigramma sulle epigrafi murate a Lonzano e a Cividale sopra le case un dì della sua gente ed ora proprietà degli eredi di chi legalmente, lui giovane, le toglieva per sempre alla sua famiglia. Trieste e crudele ironia del destino!»

La chiusa del discorso fu salutata da vivissimi applausi, diretti all'autore e lettore.

La sala dell'Ajace era stata addobbata per l'occasione; sui finestrini erano stati posti dei cortinaggi dai colori nazionali.

Sotto il gran quadro del Someda si vedeva sulla parete un ritratto di Pietro Zorutti; da quella parte era pure il banco per la direzione dell'Accademia (erano presenti oltre l'avv. Measso, i professori Clodig e Marchesi); sulla parete dirimpetto erano i gonfaloni del Comune e della Provincia.

Il chiarissimo professore de Hassek (*Vittorio Cattualdi*) non fu bene informato circa alle onoranze rese a Pietro Zorutti, subito dopo la sua morte.

Ai funerali del poeta parteciparono l'Accademia di Udine *in corpore*, tutti gli studenti e numerosi cittadini; sulla bara l'operaio Cremona depose una corona d'alloro.

Nella nostra città usciva allora solamente il *Giornale di Udine*, sul quale Pacifico Valussi scrisse l'articolo che ieri abbiamo ripubblicato.

**Telegramma inviato dal Municipio e dall'Accademia**, dopo la commemorazione Zorutti, al prof. Oscar de Hassek:

Municipio Accademia, interpreti vivissimi applauso solenne adunanza, esprimono affettuosa gratitudine splendida commemorazione.

MORPURGO-MEASSO

#### I telegrammi ricevuti

Ieri mattina pervennero i seguenti telegrammi:

Da Roma:

Prendo parte vivissima alle onoranze

che Udine tributa alla memoria di Pietro Zorutti, la cui msa geniale e patriota è gloria friulana.

Deputato SISMINT-DODA

Da Trieste:

In nome società *Minerva* ringrazio vivamente cortese invito odierna solennità gentile poeta comprovinciale Zorutti, deplorando non potervi intervenire.

Dott. LORENZUTTI, Presidente

Da Tarcento:

Duolmi siani impedito assolutamente partecipare onoranze geniali massimo poeta friulano, nel cui nome immortale raffermarsi indissolubili sentimenti fraterni patriottici di tutti friulani.

PERISSUTTI, Deputato provinciale

L'onor. prof. cav. Marinelli, impedito d'intervenire, scrisse una lettera al prof. Bonini, pregandolo di rappresentarlo.

Il sindaco di Pordenone, impedito, si fece rappresentare dal nostro sindaco.

Il generale Mathieu e il colonnello de Sonnaz, scusarono la loro assenza per ragioni di servizio, avendo avuto luogo ieri una manovra di tutto il presidio.

#### Un brindisi

Ecco il testo del brindisi fatto dallo scultore Andrea Flaibani al banchetto di Gorizia per la festa zoruttiana:

«Qui in questo bello e gentil paese dove il dolce si suona; qui ai piedi delle nostre alpi che romanamente si chiamano Giulie; in questa nobile terra che al Forum Julii appartiene; sia concessa a noi friulani, tutti qui riuniti, di brindare alla prosperità e all'avvenire splendido di Roma nostra madre. Evviva Roma!»

#### FRIULI

Ode pubblicata da Riccardo Pitteri nella circostanza del centenario zoruttiano.

O lieto di campagne ove biondeggiano, Tra pergole spioventi

Da gli olmi, antico maritaggio italico, Saurando i frumenti,

Lieto di fiumi celebrati e pascoli, Di presepi e fiande

Su cui, col sol di giugno, amori e cantici L'agricoltura spande,

Lieto ai genti generosa, d'aglie Viva favella eletta

E di chiare fontane che piacevano Al signor di Flammetta,

Da l'amplessa dell'alpe, ara di Cesare, Lento scendente al mare,

Ave Friuli! — Una bandiera sventola Su permo casolare,

E al bosco, come se di rose e rondini Desse letizia il maggio,

I giovinetti con l'accetta cercano L'ultime fronde al faggio.

Le chiesette montane, ove già penduli I suoi ghiaccioli pose

L'aspro dicembre, tra i fuggenti passeri Scampanano festose,

E pe' l' duro sentier batton gli zoccoli A gran frotte i villani

Rincorrendo le bimbe che si scaldano Con l'alto le mani.

Affrettano a Gorizia, alta su l'ultimo Colle dell'alpi al piede,

Dal varco dove riluttante il Frigido Al queto Isonzo cede,

Da' prati Vipuliani, da' vitiferi Colli di Lucinico,

Piccol ma forte al dritto propugnacolo Ed a l'onore antico,

Da Farra, ch'arduo su la vigna, d'erliche Di pruni avvolto e d'erba,

Il ruinato castellare e l'incelita Cifra di Roma serba,

Da Cormonsio che prima incontro agli Avari Secura erse la rocca,

Dal bianco Turro che i muggenti vortici Improvviso trabocca,

Dal monticello di Medea che domina Confuso al firmamento

Il mare e il piano orientale e l'ampia Valle del Tivento,

Da Gradisca, odorata d'ippocastani Nella dolce stagione,

Che del Turco predace oppose a l'impeto Il veneto leone,

Da le lagune placide e da l'isoletta Di Grado e di Barbana

Ove ha perdonato il pellegrino e il gracile Scialbo fanciul risana,

Da Fogliano ove l'industre popolo Le paglie e i giunchi intesse,

Da la rupe su cui la rocca perfrida Teodorico eresse,

E da Aquileia un dì dell'Adriatico Magnifica sovrana

Popolosa e opulenta, o triste immagine Della miseria umana,

Onde, più forti dell'oblio, tra' ruderi De' delubri e degli archi

Passano ancora ombre d'edili e consoli, Di duchi e patriarchi,

E per le sacre vie rose dal vomero Balzan superbi in vista

Rubligo ancor, Venere calva, Apolline E Marco evangelista.

Non fosse chiama castellani e popolo Bertoldo a l'adunanza,

Poiché s'afferra ne' comuni italici La pace di Costanza?

Non forse a la città ch'ebbe da Giulio Mura diritto, e nome,

Nè per mutar tre volte in quattro secoli Di barbariche sono Mutò l'impronta, su la mola candida Il patriarcha sale

Chè lo attende dinanzi al tabernacolo La corona ducale?

Tacca l'aeme del breve arco, di polvere D'oro diffusi i raggi,

Il sole, nude alzan le rami gli alberi Ne' campi e ne' villaggi;

Ma se il gel delle strade incrosta il margine, Se la neve è a la balza,

C'è nella gente una galezza insolita Che la villotta inaliza.

Sul greve carro in turba densa i villiei Sono vestiti a festa,

Han le fanciulle le dorate buccole E un crisantemo in testa.

Non li raccoglie a parlamento il vescovo Con l'elmo e il pastorale,

Ne tementi lassù il chiama il placito Al banno comitale;

Altra più vera, più civile e libera Giocondità gli avvia:

La Patria del Friuli oggi va a cingere Di fior la poesia,

La poesia che nata in mezzo al popolo D'onesti vezzi adorna

Sempre giovane e fresca dopo un secolo Al popolo ritorna.

Non onda di cavalli e di manipoli Per le muggenti strade,

Non suon di trombe per le ville trepide E lampeggiar di spade,

Non guadrappie e pennacchi, non lascivie Di paggi e di baroni,

Non tamburi e moschetti e fumo e polvere, Non rombo di cannoni,

Ma fiori sul cappello, serti d'ellera E colme tazze in mano,

Nel cor la patria e su le labbra i cantici Venuti da Lonzano,

E, gloria a questa carità di popolo Che da Gorizia sale,

Le campane del Duomo che salutano La festa di Natale.

R. PITTERI.

#### NOTE.

«Il Friuli, paese quantunque freddo, lieto di belle montagne, di più fiumi e chiare fontane»

(Boccaccio, *Giorn. X. nov. V.*)

«Bertoldo di Andechs (1236) fu il primo a proteggere le comunità. Le comunità soggette all'immediato dominio dei patriarchi ebbero un'autonomia municipale e il diritto di rappresentanza al colloquio a parlamento generale del Friuli».

(Prosop. Antonini, *Fr. orient.*, c. VI, p. 146).

«I patriarchi muovamente eletti, più tardi, recavansi nella città di Foroginlio ove, per essere dichiarati e considerati successori degli antichi Duchi, nonché dei conti foroginliesi, veniva loro prestato da tutti gli ordini dello Stato l'omaggio feudale di sudditanza.»

(O. C., c. VIII, p. 202.)

#### Zorutti e la poesia dialettale

Nella letteratura friulana emersero in vari tempi scrittori diversi, che lasciarono opere anche importanti e che ora si conservano raccolte e riordinate per mano di studiosi appassionati.

Le tracce del dialetto nostro cominciano ad apparire nel secolo XIV, del quale più che lavori letterari restano libri appartenenti ai Comuni, alle Chiese e famiglie. Soltanto nel cinquecento si notano scritti di qualche importanza dovuti non poco al risorgere dell'amore per le arti e per le lettere, finché nel seicento una fiorita di autori ci lasciò una buona raccolta di opere nelle quali la lingua, dapprima incerta e rozza comincia ad essere fresca e corretta.

Il poeta che in quel secolo emerge su tutti è il conte Ermete di Colloredo, a cui dobbiamo un *Canzoniere Friulano* composto di sonetti, odi e canzoni di vario soggetto non esclusa la satira, che egli adopera per pungere i vizi del suo tempo.

Per l'importanza dei suoi lavori, per la lingua pura adoperata e per lo stile semplice e castigato il conte Ermete di Colloredo nella letteratura friulana fino ai tempi nostri tenne il primato e ciò perchè nel secolo susseguente, benché non sieno mancati gli scrittori, pure questi non ci diedero opere tali da meritare speciale considerazione e per i soggetti e per la lingua poco buona, tanto da presagire piuttosto pel nostro idioma un'epoca di decadenza.

Senonchè all'alba del secolo attuale compare colui che sopra gli altri come aquila vola, il celebre Pietro Zorutti, di cui oggi con solennità si celebra il centenario della nascita dal Timavo al Livenza.

Questo vero Poeta, sempre facendo ne' suoi scritti, che si rivela una conoscenza perfetta dell'idioma friulano, giunse a buon tempo per rialzare le sorti della letteratura nostra, che come si disse, minacciava nel secolo passato rovina.

Le prime produzioni dell'ingegno suo sono gli *«Almanacchi» Strolics* che videro la luce nel 1821 per continuare la pubblicazione fino al 1867 con variazioni di leggera importanza.

Con qual piacere erano letti questi *strolics* non è così facile il dire, passavano per le mani di tutti e in ogni luogo si leggevano con avidità ripetendo

quegli aneddoti così gustosi e piscanti che pur oggi giorno vivono nella memoria di non pochi friulani.

Il Poeta rivela un fine acume satirico che più predomina nei suoi lavori, un'osservazione arguta e profonda delle molteplici spiegazioni della vita, e che egli servendosi abilmente dello scherzo e dell'ironia con versi facili e spontanei colorisce a tratteggio.

Sempre lepido e faceto non manca nelle allegre brigate del suo tempo, che anzi ne è l'anima e tutti non possono che ammirare la facilità del verso e la seconda fantasia dell'illustre uomo.

A lui con spirito sempre ardente è facil cosa servirsi di barzellette per far ridere e per pungere; ogni cosa forma argomento de' suoi lavori, crea con mirabile precisione tipi ridicoli del tempo, mettendoli con arte in canzonatura ed improvvisa sentenza e proverbi che pur oggi giorno anziché esser caduti in dimenticanza si citano come un'autorità.

Ma Pietro Zorutti non solo ha lasciato copiose poesie di tema ridicolo, ma bensì anche elegie ed idilli che dimostrano nel Poeta un sentimento fine e delicato. Nei suoi lavori lirici e burleschi la metrica è varia e con preferenza usa l'endecasillabo misto al settenario.

Piero

#### Navigazione interna

##### Un progetto che interessa anche Udine

In questi giorni è stata presentata domanda al ministero dei lavori pubblici per la concessione del rimorchio delle barche nei fiumi Po, Adige, Ticino e nel Naviglio grande di Milano, mediante appositi rimorchiatori *toueurs* a vapore.

I primi funzionerebbero nei tronchi navigabili dei fiumi Adige e Ticino; i *toueurs* sarebbero invece destinati al rimorchio nei corsi d'acqua a corrente veloce come il Naviglio grande ed il tronco superiore del Ticino.

Sarebbe questo un primo passo per sviluppare la navigazione interna ed il trasporto di materie povere od ingombranti che non possono profittare delle ferrovie a motivo delle tariffe elevate.

Si vorrebbe completare e facilitare per tanto la trazione sulla grande linea internazionale che, dipartendosi dal porto di Venezia, passa nei canali interni veneti, attraversa e rimonta l'Adige e sboccando nel basso Po a Cavallera, risale questo fiume fino a Pavia, donde pel Naviglio Pavia-Milano e per quello Milano-Torino (Naviglio grande) prosegue nel Ticino sino al lago Maggiore, alla cui sommità raggiunge la Svizzera.

Le province interessate dell'esercizio di questa linea, la quale è l'arteria principale di una rete di fiumi e canali per una distanza di circa 2500 chilometri di navigazione interna, sono: Udine, Treviso, Venezia, Padova, Vicenza, Verona, Rovigo, Ferrara, Mantova, Modena, Parma, Reggio, Cremona, Piacenza, Pavia, Milano, Novara, Como, Bergamo e Canton Ticino; alle quali più tardi si aggiungerebbero: Trento, Alessandria, Bologna e Torino.

Per la concessione di questo servizio non viene domandata allo Stato sovvenzione alcuna, bastando i sussidi delle provincie.

#### L'albero di Natale a Latisana

Latisana, 26.

(*Nametti*) Ieri sera ho passato due ore veramente deliziose, assistendo alla bella, commovente e simpatica festa del tradizionale *Albero di Natale* nel teatro Sociale.

La benefica festa fu ideata, diretta e patrocinata dalle egregie ed infaticabili signore Noemi Biagini-Gasperi e Luigia de Zuliani-Bosio; municipio e cittadini andarono a gara a con oblazioni e con regali. Furono offerti in ispecie modo vestiti perfettamente confezionati per oltre cento bambini poveri, e doni veramente stupendi per tutti gli altri bambini fino all'età di anni dodici.

Sempre più mi persuado che Latisana, allor quando promuove qualche festa a scopo di beneficenza, si è certa di una splendida riuscita, e per la iniziativa dei nostri capi e per la generosità e forte cooperazione di tutti i cittadini.

La festa dell'*Albero di Natale*, oltre che servire ad un gentile atto di beneficenza, riesce anche utile dal lato educativo, perchè mette nell'animo dei teneri bambini il germe della fratellanza, ed un ricordo indelebile di buon esempio, che non mancherà di avere il suo effetto nell'avvenire.

Il palcoscenico, ove sorgeva maestosamente l'*Albero*, era incantevole a dirittura; il teatro era pieno zeppo di bambini, di babbì, di mammine, e di moltissime persone di ogni ceto, che furono soddisfattissimi dell'ordine che regnava nella distribuzione dei doni. Dopo la quale, il Presidente della Congregazione di carità, signor Antonio

Rossetti, commosso, ringraziò tutti i cittadini, i quali fecero echeggiare la sala del Teatro di *cantata* all'indirizzo del signor Rossetti stesso, alla patrone della festa ed al Municipio.

#### Note Sandanielesi

Ci si scrive da S. Daniele, 25 corr.: *Suicidio*. Certa Giusta Rocca Teodoro Maria contadina, d'ignoti, dell'Ospitale di Udine, d'anni 32, abitante a Villanova, nelle ore pom. del 23 dicembre si suicidava appiccandosi ad una trave del soffitto della stalla. Assicurasi che una incurabile malattia abbia spinto la disgraziata a tale disperato proposito.

*Incendio*. In una casa distante un chilometro circa dal nostro paese scoppiò, giovedì scorso, un incendio, distruggendo una stalla e arrecando un danno di L. 900. La causa che diede origine a questo fuoco è ancora ignota. Però i proprietari tutto avevano assicurato.

*Circo equestre*. Abbiamo tra noi la Compagnia equestre Ferruccio Bartoloni la quale darà un corso di rappresentazioni con attraenti esercizi acrobatici. Il suo debutto ha luogo questa sera ed è a sperarsi che le sue fatiche saranno coronate da numeroso concorso durante tutta la sua permanenza.

Perin.

#### Incompatibilità sindacali

Ci scrivono da S. Giorgio di Nogaro: Nel primo articolo il mio contraddittore aveva sostenuto essere incompatibile le funzioni di sindaco con quella di rivenditore di sale e tabacchi per la ragione che il sindaco deve rilasciare il certificato di buona condotta a chi concorre per la concessione di una rivendita di generi di privativa.

Nel secondo in seguito alla lezione da me datagli senza essere maestro di diritto costituzionale, abbandona l'infelice ragionamento e, per salvare almeno l'onore delle armi, va divagando in citazioni di disposizioni di leggi, di regolamenti e di circolari ministeriali vecchie e nuove, confondendo le rivendite di generi di privativa che si concedono gratuitamente dalle altre che si conferiscono per incanto.

Per legittima difesa sono costretto di replicare:

Nell'art. 4 del R. Decreto 7 gennaio 1875 n. 2336 concernente il conferimento delle rivendite dei generi di privativa, era detto: *B' escluso dall'incanto: a) chi si trovi in servizio effettivo dello Stato.*

L'art. 120 del nuovo regolamento attualmente in vigore d. d. 14 luglio 1887 n. 4809 dispone: *Non può essere conferita una rivendita per appalto: a) a chi si trovi in servizio dello Stato, copra la carica o disimpegni le funzioni di sindaco o di segretario comunale.*

Però non tutto il rispetto dovuto ai pareri del Consiglio di Stato e alle opinioni dei ministri, insisto nel ritenere cervellotica la Circolare ministeriale 6 giugno 1867 n. 2832 ed *incostituzionale* la disposizione, aggiunta di sana pianta nel vigente regolamento, relativa all'esclusione dagli incanti del sindaco e di chi ne fa le vesti.

L'art. 121 poi di detto regolamento determina i casi di cessazione dell'appalto, contemplando fra questi la *disdetta che potrà essere data dall'amministrazione quando venisse a risultare che l'appaltatore trovisi in una delle condizioni indicate alla lettera A dell'art. 120.*

Da quest'ultima disposizione risulta chiara la facoltà dell'amministrazione dello Stato tanto di dare quanto di non dare la *disdetta* all'appaltatore di una rivendita il quale, posteriormente all'incanto, fosse nominato sindaco o si trovasse a disimpegnarne le funzioni quale assessore.

Ma sapreste ora dire, egregio contraddittore, il perchè l'amministrazione dello Stato ha creduto di minacciare della disdetta il nostro sindaco ed il perchè, dopo le sue dimissioni, lo ha lasciato disimpegnare le funzioni, quale assessore anziano, fino al novembre p. p. senza ulteriori minacce di disdetta?

Spero che finalmente voi pure vi convincerete che certe disposizioni ministeriali s'embrano fatte a bella posta per usura delle *rappresaglie* a quei sindaci che in tempo di elezioni hanno il coraggio di mostrarsi indipendenti dalla volontà del Governo.

Figuratevi che esiste pure una disposizione con cui si dichiarano incompatibili le funzioni di sindaco con quelle di fabbriciera. Se tale disposizione venisse applicata costantemente per tutti lascio dire a voi la strage di sindaci che verrebbe fatta nei piccoli comuni di campagna.

Non vi ostinate adunque più oltre a tentare di giustificare il capriccioso agire del Governo nei riguardi del nostro Sindaco che non arriverete a persuadere e nessuno dalla vostra, e riflettete invece che tirandola ancora in lungo il pubblico sarà capace di dire che voi







Le inserzioni dall'estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité E. E. Oblietht Parigi, 92, Rue De Richelieu

## ALMANACCO FORMATO MINISTERIALE

Presso la tipografia G. B. Doretti, trovasi vendibile l'Almanacco formato Ministeriale per il 1892, ad uso degli uffici e dei privati.

Detto almanacco sarà vendibile anche senza essere montato sui cartone, e questo per comodità di tutti quelli che possiedono i cartoni degli almanacchi vecchi, e vogliono di essi usufruirne, per risparmio di spesa.

Almanacco senza cartone L. 1.00  
id. con cartone \* 1.50

### DICEMBRE

362

Giorni 31 - L. P.

3

# 28

1884. Vengono accordati privilegi a vari ospitalieri in Friuli

**Giovedì**  
Ss. Innocenti Mm.

## LOTTERIA NAZIONALE

Antorizzata colla Legge 24 Aprile 1890, N. 6824, Serie 3<sup>a</sup> e R. Decreto 24 Marzo 1891

Estrazione irrevocabile 31 DICEMBRE 1892 col  
**GRANDE PREMIO DA LIRE**

# 200.000

ed altri 7669 da L. 10.000, 5.000, 1.000 ecc.

pagabili in contanti SENZA DEDUZIONE ALCUNA colle somme depositate presso la

**BANCA NAZIONALE SEDE DI GENOVA**

**Un Premio garantito ogni Cento Numeri**

Le Centinaia complete di numeri oltre alla garanzia di un premio concorrono a tutti gli altri premi che dal minimo di L. 100 salgono sino a L. 200.000 e possono guadagnarne tant. per oltre 250.000 lire.

Ogni biglietto concorre all'Estrazione col solo numero progressivo, senza serie o categoria

### GRUPPI DA 50 NUMERI

espressamente preparati hanno in

**REGALO**  
all'atto dell'acquisto

una Macchina a Cucire denominata «COLOMBO»

I pochi biglietti da 1, 5, 10, 100 numeri e le Centinaia complete del costo di 1, 5, 10, 100 Lire, ancora disponibili, si trovano in vendita presso la Banca F. CASARETO di F. - Via Carlo Felice, 10 - GENOVA incaricata dell'emissione, e presso i principali Banchieri e Cambiavalute nel Regno

Per le richieste inferiori a 100 numeri aggiungere Cent. 50 per le spese d'invio in plico raccomandato

Il Bollettino ufficiale dell'Estrazione verrà distribuito GRATIS

## FERNET-BRANCA

**SPECIALITÀ DEI FRATELLI BRANCA DI MILANO**

Fornitori della Real Casa

**I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO**

Medaglie d'oro alle Esposizioni Nazionali di Milano 1881 e Torino 1884, ed alle Esposizioni Universali di Parigi 1878, Nizza 1883, Anversa 1885, Melbourne 1881, Sidney 1880, Bruxelles 1880, Filadelfia 1876 e Vienna 1873.

Gran Diploma di 1° Grado all'Esposizione di Londra 1883 e Palermo 1892  
Medaglie d'Oro alle Esposizioni di Barcellona 1888 e Parigi 1889

L'uso del Fernet-Branca è di prevenire le indigestioni ed è raccomandato per chi soffre febbri intermittenti e vermi; questa sua ammirabile e sorprendente azione dovrebbe solo bastare a generalizzare l'uso di questa bevanda, ed ogni famiglia forebbe bene ad esserne provvista.

Questo liquore composto di ingredienti vegetali si prende mescolato coll'acqua, col seltz, col vino e col caffè. La sua azione principale si è quella di correggere l'inerzia e la debolezza del ventricolo, di stimolare l'appetito, facilitare la digestione, e commemente antiaerovoso e si raccomanda alle persone soggette a quel malestoso prodotto dello stomaco, nonché al mal di stomaco, capogiri e mal di capo, causati da cattive digestioni e debolezza. Molti accreditati medici preferiscono già da tanto tempo l'uso del Fernet-Branca ad altri amari soliti a prendersi in casi di simili incomodi.

Effetti garantiti da certificati di celebri medici e da rappresentanze municipali e Corpi Morali.

Prezzo Bottiglia grande L. 4 — Piccola L. 2

Esigete sull'Etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA e C.  
**GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI**



## Lane igieniche Hérion

— Ah! Ah! Ah!  
— Che cosa hai con questi tuoi ahi? Perché ti trovo a letto anche oggi?  
— Perché ho un nuovo accesso di gotta, e si che seguendo il tuo consiglio, da molti mesi, non porto che lana sulla pelle.  
— Lasciami un po' vedere le tue camiciole e le tue mutande.  
— Guarda, non me ne distacco neppure quando dormo.  
L'amico guarda e ride.  
— Ma questa non è lana; è quasi tutto cotone con un pochino di lana. Va alla Casa HÉRION di Venezia e potrai essere certo che in tutti i tessuti che si vendono nella medesima, non vi si trova un solo filo di cotone. Portano tutti il bollo del Mantegazza che li ha esaminati col microscopio e ne garantisce col suo nome onorato la purezza.

Esigete Marca di fabbrica Hérion (diffidare dall'imitazione) — Premiate: con Diploma all'Esposizione Nazionale d'Igiene in Milano nel 1891, con Medaglia d'Argento all'Esposizione Nazionale in Palermo nel 1891-1892, e con Medaglia d'Argento all'Esposizione Italo-Americana in Genova nel 1892.

Le maglierie Hérion sono vendibili in UDINE presso i negozi dei signori ENRICO MASON e REA GIUSEPPE

Per profumare le stanze

A Centesimi 80 il pacco vendesi presso il nostro Giornale

## A vista d'Occhio



si distinguono i benefici effetti della Emulsione Scott d'olio puro di fegato di merluzzo con ipofosfiti di calce e soda nelle persone deboli, denutrite, anemiche o convalescenti.

L'Emulsione Scott è raccomandata dai Primari Medici per la cura di tutte le malattie costituenti degli adulti e dei bambini; è di sapore gradevole come il latte e di facile digestione. Le bottiglie della Emulsione Scott sono fasciate in carta satinata color «Salmon» (rosa pallido). Chiedete la genuina Emulsione Scott preparata dai chimici Scott e Bowne di New-York.

### Emulsione Scott

SI VENDE IN TUTTE LE FARMACIE.

## POSSIDENTI AGRICOLTORI

Presso il sottoscritto si trovano disponibili:

Peschi Rouge de Mai, il più precoce, a cent. 70 l'uno.

Gelsi da seme senza bisogno d'innesto, bacchettoni da impianto a cent. 50 l'uno.

Miscuglio semi prato, per la formazione di prati stabili in terreni magri, a cent. 60 il chilo.

Viti americane resistenti alla fillossera, per produzione diretta e per portainnesto.

S. Giovanni di Manzano.

GIUSTO BIGOZZI